SHONEN MAGAZINE COMICS

Baby Steps

ベイビーステップ

25

勝木光

勝木光

Baby Steps
ベイビーステップ

人物紹介

全日本も快調！
最大のライバルは亜希!?

エーちゃん
丸尾栄一郎

STC所属。「今回の全日本ジュニアで優勝、そしてプロへ」が命題。そこで優勝できなければプロを諦めるという条件付きで、テニス最優先の生活を送っている。同じ夢を持つナツは心の支え。ナツとの交際がテニスに好影響!?

ナツ
鷹崎奈津

STC所属。全国トップレベルの選手でプロ志望。理論派・エーちゃんとは真逆の超感覚派で、それが互いの刺激に。ただいま恋もテニスも絶好調!!

佐々木一子

エーちゃんの気持ちに気づけずくれる一子は…エーちゃんへの想いを募らせ…

影山小次郎

清水宏希

コーチであり師匠と二人三脚でプロを目指す、ジュニア日本一の選手で、エーちゃんに片想いだが…

青井コーチ

STCでのエーちゃんのコーチ。元プロ選手という経験に裏付けされた指導でエーちゃん専サポート。

全日本ジュニア
各都道府県から勝ち上がった強豪64名が出場。優勝者には、日本のプロが結集する全日本選手権の出場権が与えられる。
白熱!!
4回戦
緒方戦
2回戦
対 岡田隆行 戦
3回戦
対 浦沢勇吉 戦
このチャンス、絶対モノにする!!
ファイナル
第3セット
ついに
エーちゃん
マッチポイント!!

Baby Steps

CONTENTS

#232 挑戦する時……005
#233 勝利の価値……023
#234 希望……041
#235 変動……059
#236 群雄割拠……079
#237 逃避……101
#238 縋る藁……119
#239 後退……137
#240 立ち位置……155

番外編……175

to Giant Strides

丸尾の奴 最後のゲームは
ジャンプショットで
力勝負かと思わせて
おいて
次の決め球を
鋭角にコントロールして
ついに30－40かよ……
得意じゃなくても
力勝負ができると
思わせたのは
大きいな……

まあね でも緒方君は
ここを凌げば次のゲーム
くらいには対応できる
力があると思うんだよね……

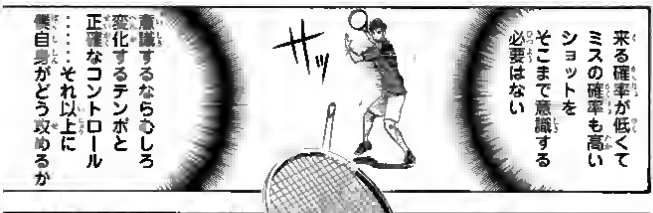
この勝負どころで
どう出るか

マッチポイント……
緒方くんがここまで
一番ポイントできてる
コースに来るとすれば……

＃232 挑戦する時

ワイド！
ハクション

丸尾くんの捨て身のジャンプショットは頭の隅に……
コースは読んだのに深く返すので精一杯
くっ


来る確率が低くてミスの確率も高いショットをそこまで意識する必要はない
サッ
意識するならむしろ変化するテンポと正確なコントロール……それ以上に僕自身がどう攻めるか

球威 脚
展開の早さ……
全てで優位性を保って……

確実に決める！

時間稼ぎしてるだけじゃダメ……
一進一退はあっても全体的な優位は絶対に譲らない……

リスクは高くてもジャンプショットを軸に戦うしかない
だったらそれを打つ
打たないにかかわらず打てる体勢だけは作らなきゃ

ピキ
…っ！
カッ
ミシッ
しまった…
目に雨が入って
フレームショット
気味
ここで
ジャンプショット
来るか…!?
!?

!?
タタッ
クソ 唐突すぎて 対応できなかった 絶好のチャンスだったのに！
来なかった？ 来れなかった？
いや そこで迷うな……
くっ
変わらず緒方優勢……
丸尾はチャンスが来るまで待つつもりか？

無理すればジャンプショットにいけなくはない…
でも失敗する可能性が高いから打つなら少しでも有利な体勢で打ちたい…
でも今のチャンスを逃すくらいなら…
いつまでたってもチャンスなんか来ない…

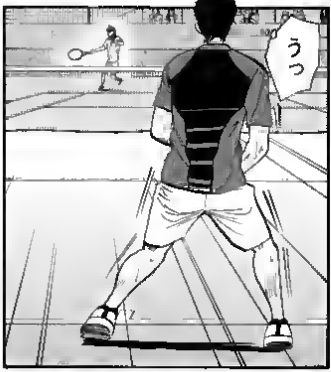
待ってもチャンスなんか来ない…
マッチポイントで何もせずにやられるくらいなら…
挑戦したい！

一か八か…

オープンコート！
!!
当たった――っ!!

反応速い!!
よしっ
ダッ
これは…ジャンプショットで強打のタイミング…
でも 意識しすぎるな…
この深さ…
この距離があれば
僕の脚なら届く
ダッ

キュッ


うっ

!?

打てる体勢を
作っておいて
敢えて普通の
スピン・・・

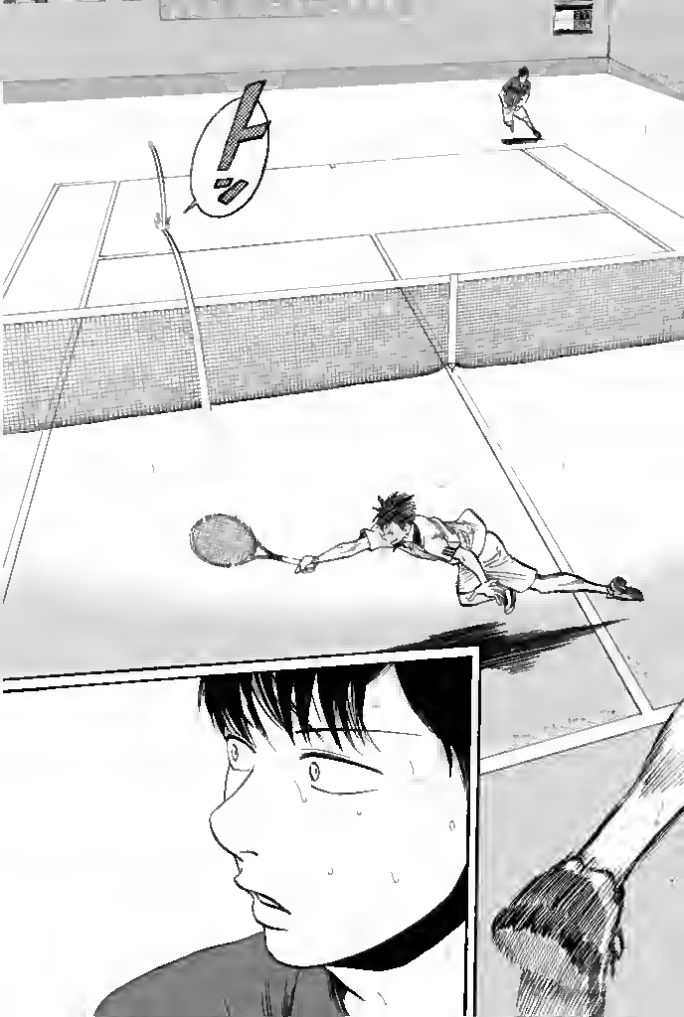
ン

クソ…ジャンプショットを意識しないのは無理がある…
さっきより甘い…無理矢理作ったこのチャンス！
ここで来る…
ここだ!!

タン
な・・・
何だ・・・!?

外に逃げる
スライス!?
2連続で
完全に脚の
タイミングを
狂わされた
ダッ
完璧にコントロール
できた…
緒方くんの
スタート
ダノシュも遅れた…
もうここは
ストレート
しか来ない!!

クソ…
クソッ
ぐぐぐ
んあ
あ
あ
まじゃ


ドン

……
ゲームセット
アンド
マッチ
ウォン バイ
丸尾(まるお)……
カウント
3―6 7―6
8―6

ま・丸尾が勝った……っ
と……取った……
ノーシードがまた勝った！

はぁ――…

すげ――っ!!
マッチポイント握られてからの大逆転だ!
絶対 綾乃が勝つと思ったのに……!
いや…最後までどっちが勝つかわかんなかったよ!

おいっ! やったな栄一郎!
すごいじゃないか!
もう…こっちまで疲労困憊よ

あの子はこれを仕事にしようとしてるのね…

簡単ではないですよね…

力で勝っている相手のパワーショットに翻弄されて負けるなんて…
なーんかせっかく復帰したのに負けてもあんまり悔しくなさそうだね
こんなテニスもあるんだ…
…だからテニスはおもしろい…

悔しいよ――!!

パチ
パチ
パチ
パチ

最後のゲームを取られたら俺が負けてた・・・
ハァ
ハァ
Prince

でも そこまで
あらゆる手段を尽くして
たどり着いて
取るべき時に取れた

圧倒的だった
緒方くんの
身体能力の壁を

俺のテニスで
乗り越えられた…

はぁ…っ

俺の勝ちだ…!!

この試合で得たモノは大きいぞ

なっちゃん
おつかれ！
タタッ

ついに来たね
全国ベスト4だよ
うん
私も一緒にベスト4だよー
おおっおめでとう!
あもつよ
いいよいいよ
エーちゃんが頑張ってるのに負けるわけにはいかないもんねー
こうなったら二人で優勝するしかないでしょ
い…いつになく強気だね…
エーちゃんが勝ったからだよ

今はもう
ハッキリと
言えるんだ
私は絶対
優勝する！
…俺は
そこまで断言
できないな…
あ…
丸尾くん
綿方くん！
いやー 今日は
丸尾くんと試合できて
よかったよ
負けちゃったけど
本当に幸運だった
え？
以前 僕にブランタが
ある話はしたよね
なんか 今日の試合で
ようやく本当の意味で
勝負の世界に帰って来た
気がしたんだ
そ…
そうなんだ

眠れるトラを
起こしてくれて
ありがとう

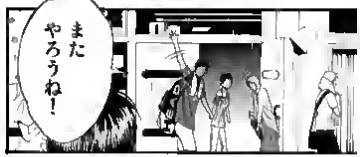
え……？

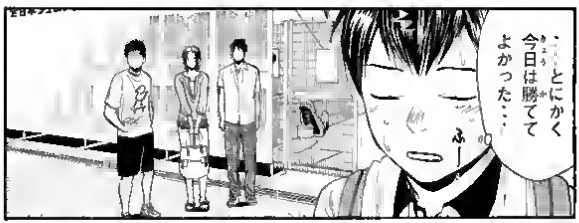
何バカなこと
言ってんのよ！
しかも寝ぅなら
トラじゃなくて猫です
痛った！

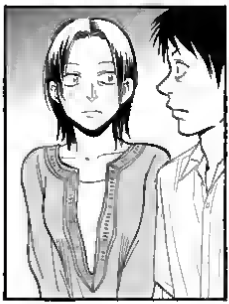
すみません
こいつアホで

また…
STC

ほら 身体
冷やさないうちに
着替えないと!
うん
緒方くんが
完全に尻に
敷かれてる…


また
やろうね!


…とにかく
今日は勝てて
よかった…
ふー



優勝するなら
あと二人に勝たな
きゃいけないん
ですよね?
その二人って
今日の相手より
強かったりするん
ですか…?
そうですね
少なくとも
弱くはない
でしょうね

これでようやく男女ベスト4が出揃ったわけだ
今年の準決勝はまた一段と面白いなぁ
住吉君を接戦の末 倒して調子を上げてきた第1シードの難波江君と
関東ジュニアで難波江君を倒し何かをつかんだ荒谷君が
第4シードの広瀬君を倒して全国の舞台で再戦——
片や第2シード2年生の神田君は同じ学校の先輩白江君を破って2年連続の準決勝進出

そして そこに挑む
ノーシードから
驚異的に進化しながら
勝ち上がって来た丸尾君

第3シードの岡田君と
あの緒方君を続けて
倒した以上 彼はもう
本物としか言いようが
ない…

初の全国 しかも
無名ということで
彼を知らなかった
大学や企業も
無視できなく
なってきてる

あ…
どうも
天才(てんさい)クン

?

そんなに天才はいないでしょアンタの事ですよ丸尾くん…
えっ…俺…!?
天才って…そんなこと言われたことないし
何言ってんのテニス歴2年でここまで来るなんて天才以外無理でしょ
そうそう俺…前にも言ったけどSTCの科学的で効率的な練習にすごい興味があんだよね
鹿梅工業高校は超古臭い根性論の体育会系だからうらやましくてさ
まあウチにもいいトコはあるけど隣の芝は青く見えるって言うか…
だって丸尾くんの才能が開花したのもきっとソレがあってのことでしょ？
あでもSTCは結局一人で頑張んなきゃならないから大変だよね
俺は…なんだかんだ他の部員達に支えてもらってるからさ…

神田 高校生活
最後の相手が
お前でよかった・・
鹿梅高テニス部の
伝統を受け継ぐ
お前でよかった・・・
鹿梅のテニスを
頼んだぞ・・・・
明日はいろんなモン
背負ってるんで
ちょっとウルサく
なるかもしんねーけど
気を悪くしないで
くださいね

背負ってるもの……
俺にだって……
まぁ そんなことより……
フッ
スルー
試合後に女とイチャイチャしてるようなヤツには
絶っっっ対負けたくねーんだよっっ!!

カぁぁ
あ

あ…今さら照れてるし…チクショー
もうそんな雨なんて降ってねーのに…
ぐえっ

ちょっと目を離せば相手の挑発か？この露骨の恥さらしが…
ゲホ
ゲホ

相手に敬意を払って丁重に謝れ!!さもなくば罰則だ!!
ハ……ハイ!

すみませんでした！
明日よろしく
お願いします！
は・はい！
こちらこそ
よろしくお願い
します……！

ついに明日は
準決勝か……

神田対策は もう
これ以上考えようは
ないんじゃないか？
あとはコートで何が
起こって お前がどう
対処するかだろ
はい・・

ところでお前の
両親は熱心に応援
してたな
何か
言ってたか？
「すごいな 次も
頑張れ」って 褒め
られましたよ
でも ウチの両親
テニスのこと全然
わからないから・・
とにかく結果を
出せてよかったです

ここまで来れたこと
自体が とんでもない
ことだって もう少し
説明しとかないとな
初観戦
だしなぁ

＃234 希望

俺って…
才能あるんですかね？
は？
どうした…
お前調子のってんのか？
…あの…

いや…そんなつもりはないんですけど…
ただ神田くんに「天才」って言われたんで…
…あんまり気にすんなよ
他人が言う「天才」なんて単に優れた人を簡単に表現するための記号だよ
レッテルってやつだ
もしお前がプロですぐ成績出せば言われるぞ
やれテニス歴何年だ
やれ天才だって
まあプロのアスリートは他人に観てもらってナンボの世界だからレッテルも必要だけどな
天才ねえ…

でも俺は そんな言葉に縛らされるのは本当に意味がないと思うよ
だから もしお前が天才とか才能とかいう言葉に振り回されそうになったら「才能」を「運」って言葉に置き換えてみるといい
「君は天才だね！」と言われたら「君は幸運だね！」って受けとめる
「才能がある奴はいいよなぁ〜」は「運がいい奴はいいよなぁ〜」って具合にな
良くも悪くもそのくらいに捉えた方がいい
だってお前は確かに幸運だろ？
もちろんそれだけじゃないけどな
ありがとうございます・・・なんか・・・
少し気持ちがスッキリしました
よし・・・

じゃあ今日はしっかり休めよ
はい
ノダッ
優勝まであと2つ……
一緒に優勝するしかないでしょ
チラッ
MENTALITY FINISH

あれ…いつもはこのくらいの時間に電話がかかってくるけど…
じっ
プルルルル
プルルルル
出ない
もう寝ちゃったのかな？
ちょっと話したかったんだけど
起こすのも悪いしな…
水分摂って寝よ…
あれ…？
なっちゃん？
起きてたんだ

なっちゃん！
ビクッ
チン
あ…
ガ！
お…
おやすみ～
ええええ!?
な…なんか今…
変だったよな
逃げられた
みたいな…

2
下…ロビー行ったのか…
ブルルルル
ブルルル
携帯持ってないのかな？
ロビーにいないってことは…外か…どこ行ったんだろ？
いた!!
はっ
MENTALITY FINISH
なっちゃ・・
ちょっと待て・・!?
ピロ
ふと
なんか俺追っかけ過ぎないか？
ていうかほとんどストーカー？

いやいやそこまで気にしなくていいよな

だって付き合ってるんだし

ていうかどこ行くのか聞くだけだし！

エーちゃん…

さっきはタイミング悪くてごめん

なっちゃんこんな時間にどこ行くのかなって思って…

ニコッ

心配して来てくれたの？ありがとう！

でも大丈夫…ちょっと散歩するだけだから

ホッ

そうなんだ

じゃあ俺も付き合うよ

えっ…

エーちゃんは来ない方がいいと思う……
スゥー
ナルホド
えっ な・なんで？
だって……
伝染っちゃうと嫌だから……
……はい？
エーちゃん せっかく調子いいのに……
私の不安が伝染っちゃったらイヤだもん

え〜〜〜〜……!?
不安って……
昼間はあんなに強気だったじゃん
うん…
でも「優勝する」って言葉にしたら急に超緊張してきちゃって……
そういえばなっちゃん……
精神面は天才だって言われてるけど
あんなに言い切ったのにね……
緒戦で急に弱気になったりするとこもあるんだった……
なんとかしてなっちゃんの不安取り除いてあげたいけど……

俺の場合は不安を一度全部ノートに書き出して具体的にするんだ

へ――…エーちゃんらしいやり方だね

なっちゃんもちょっとやってみなよ…

あ・紙とペンがない…

はっ

ちょっとダッシュでノート取ってくる

え…!?今はいいよ!

そのかわり聞いてくれる…?

MENTALLY FINISH

次の相手の桃山遥さんは

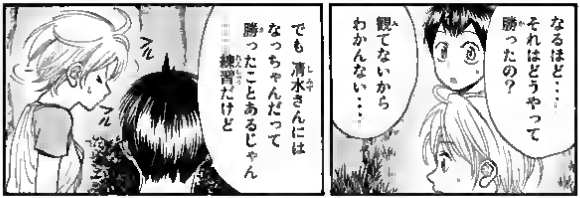
小学校の頃から勝ったり負けたりで公式戦の勝率はだいたい5割くらいなの

お互いのテニスがよくわかってるんだ

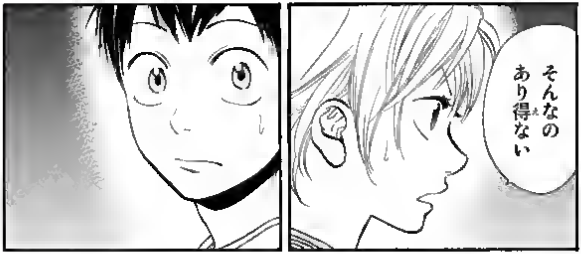
でも今の調子なら普通にやれば勝てる気がしてるの…

ただ・

彼女 今シーズン
一度だけ
アキちゃんに
勝ってるんだ……
私が一度も
勝ったことがない
アキちゃんに


なるほど……
それはどうやって
勝ったの？
観てないから
わかんない……
でも 清水さんには
なっちゃんだって
勝ったことあるじゃん
練習だけど

あの時の
アキちゃんは
全然本当の
アキちゃんじゃ
なかったもん
じゃあ 桃山さんと
やった時の清水さんも
本当の彼女じゃ
なかったのかもよ？


そんなの
あり得ない

そりゃアキちゃんだって
好不調はあるみたい
だけど……
公式戦で
取りこぼすなんて
思えない……
なっちゃんの問題は
桃山さんより
清水さんなんだね

それは……
そうかも
清水さんて
どういうふうに
強いの？

どんなふうって
……スキがなくて
攻めも守りも
完全無欠な感じで
とにかく冷静だし
感情を表に出さない
から 何をしてくるか
わからなくて
怖いの……
ストロークで押されて
先にリードされて
そのまま逃げ切られる
パターンが一番多いかな

うーん……

女子のことは よく
わからないけど……
清水さんって
完全無欠って
イメージが
全然似合わない
っていうか……
むしろ いろいろ
不器用な感じが
するんだけどな

なっちゃんは
清水さんに対して
苦手意識が強すぎるん
じゃないの？

そんなこと
わかってるよー
小さい頃から
一回も勝ってないんだよ
苦手意識がないわけないでしょ

そうなんだけど
なっちゃんは
他の人以上にって
ことだよ

え？

試合の中で
自信を持ち続けられる
強い精神力を天然で
持ってるタイプの人は
他の人より暗示に
掛かりやすいんじゃ
ないかな…って

俺なんて試合中
自信を持つために
たくさんの裏技を
探して一所懸命
思い込むんだよ
それを天然で持ち
続けられるってことは
苦手意識も同じように
持ち続けちゃうんじゃ
ないかなって…

…要するに
思い込み激しい
ってこと？
えっ
いや　まあ…
そうなのかな
だとしたら
どうするかって
ことは　よく
わからないん
だけど…
な…なんか
ごめん…っ
エーちゃん
慌てすぎだよ
でも　そう
かもね
それが
わかった
だけでも十分
心強いよ
これは暗示に
掛かってるんだ
って思えれば
絶対楽になるし
うん
それと……
あと　もう1つ
不安があるんだ

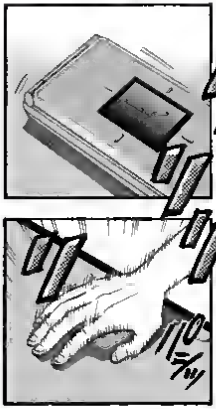
え……
エーちゃんに…
置いてかれる
気がしたの
そんなの…
爽ちゃんの
時みたいに
あっという間に
追い抜かれて
どんどん先に
行っちゃうんじゃ
ないかって…
そんなこと
……！
「一緒に優勝」って
言ったのは
優勝したい
こと以上に
一緒にいたい
からなの

俺だって
同じだよ！
将来のことなんて
不安でわからないこと
ばっかりだし
いつかなっちゃんと
時間とか距離が
別々になっちゃうん
じゃないかって…
それはないって保証
することなんて誰にも
できないだろうし…
…でも俺は
そうなったとしても
…何があっても
たとえ
…ずっと
なっちゃんと一緒に
いるつもりだよ
あ、でもこれは
不安じゃなくて
希望なんだ
けど…

その頃の両親達
ナツ父発案による親睦飲み会2店目に突入——

……
……
……っ
……っ
痛っ
こ…この
幸いが……
な……
なっ
なっちゃん…
ミソ
Baby
ベイビーズ

#235 変動



ヒーリリリ
ビクッ!!
こんな早くに電話…!?
も…もしもし?
早くに悪いな よく寝れたか?
だだだ…大丈夫です どうしたんですか?
?
いや 昨日あの後STCから連絡があってな…
ちょっと お前の親も含めて話さなきゃならないことが出てきたから 2時間後にロビーまで来てくれよ
親もって…? 何の話ですか?
!?
簡単に言うとお前の今後についていろいろな話が来てるんだ

お――
来たか！
おはよう
ございます
おう
じゃあ
すみません
お父さんお母さん

これは昨日の話なんですけどね
STCの方にいくつかの大学から丸尾くんを勧誘したいという連絡があったんです

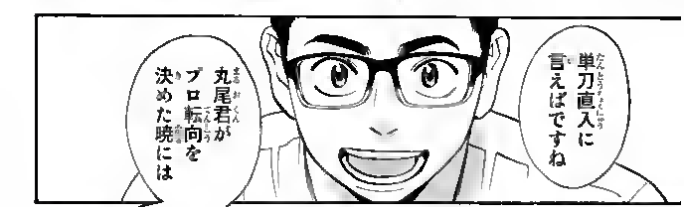
具体的には大学テニスリーグ1部の慶稜大学・大日本大学教立大学・
1部以外からもテニス部を強化したい何校かから来てます
ほとんどが小論文と面接だけで入学が保証される推薦で奨学金が出る学校もあるようですね

慶稜大学
大日本大学…
一流大学じゃないか…
あの…ありがたいですけど…
わかってるよお前はプロ志望だもんな
……

でも すごいだろ？
お前 学校の 成績が落ちたとか 言ってたけど
逆に大学から 誘いが来てるん だぜ
これが あの 緒方を倒して ベスト4入りした インパクトって わけだ
そして お父さん お母さん 朝早くから 申し訳ありません
こうして 朝早く お越しいただいたのは 3人に会いたいという 方がいて・・・
その人が 今日の 丸尾くんの準決勝前に どうしてもと言うので・・・
ああ 丁度 来ましたね

おはようございます!
朝早くすみません! 初めまして エレッセの須藤と申します
あ…… どうも
お父様ですか まず名刺を
どうも
丸尾君 いつも試合観てますよ
エレッセって僕も持ってるテニスウェアのメーカーの…
ですよね
そうです! ありがとうございます

実は私 関東ジュニアの
2回戦で井出君と
大接戦を繰り広げた
あの試合から
あのプリンスの
小ノ澤さんより
先に丸尾君を
チェックしてまして
それなのに
お声掛けするのは
先を越されて
しまいました…
須藤さん…
いいからさっさと
本題に入って
くださいよ
そ…
そうでしたね


単刀直入に
言えばですね
丸尾君が
プロ転向を
決めた暁には

まず最初に弊社と
ウェア契約の交渉をして
頂きたいとお願いに
参ったわけです

契約って……
……まだ進路も決まってないのに…
勿論それは存じてます
ガサゴソ
ですから今日こんなに朝早くにお邪魔したのは
これを丸尾君にお貸しできたらと思いまして……
よろしければ準決勝で弊社の最新のウェアを着て戦って頂けないかと……

これ……
僕が着てもいいんですか…？
もちろんです！
速乾性と通気性に優れただけでなくデザインも追求したこのラインは弊社の自信作です……

ちょっと・
もうストップ
ストップ
この人
語り始めると
止まらないから
あ おはよう
ございまーす
おー
おはよう

実はね 私は丸尾君の
ノーシードからの
快進撃をいつも胸のすく
思いで見てるんです
丸尾君・・
かあっ

我々も名だたる
ビッグスポーツブランドを
相手に必死で戦っています
丸尾君のように挑んで
丸尾君と一緒に高い壁を
超えて行きたい・・・
そういう思いで
ここに来て
いるんです
何とぞよろしく
お願いします!

親の希望……
青井さんや
STCの期待……
応援してくれる
人達……
なっちゃんとの
将来……
周りが動き
出してる…
俺が望む
方向に……

この流れを
止めちゃいけない

止めないためには
勝つしかない

俺が…

こちらこそ
よろしくお願いします！

あ・？この程度でダダダ言ってんじゃねーよ
あ…はい…すいません！
今日の相手はずいぶんテニス歴が浅いらしいな
そんな奴に伝統ある鹿梅工業のお前が負けるわけにイカンわな…
はい！
鹿梅からきっさと逃げ出すと思ってたお前が…
白江の跡を継ぎ名実共に鹿梅のエースになる日が来たんだ
エース…
いいか全員よく聞け！今日は絶対に神田を勝たせにゃならんぞ！
全日本ジュニアテニス大
今年2年の神田を日本のジュニアの頂点に立たせて来年の鹿梅の地位を盤石のものとする絶好の機会だ！

神田はエースとして鹿梅テニスの強さを証明しろ！
そして今日の勝利も全員で取りに行くぞ！

母さん……俺
鹿梅に入って
よかったかも
しれない……
あら 何か
あったの？
いや クソみたいな環境
なのは変わらないけど
精神的にも肉体的にも
強くなったと思うんだ
俺 まだ2年だけど
今年は絶対日本一に
なるよ……
そしたら……
世界に
出たいんだ
だから今度こそ
アメリカに
行かせてよ
……学校は
どうするのよ？
もちろん
辞めるよ
エースが途中で
いなくなれば いろいろ
言われるかもしれない
けど……
……俺は それが
鹿梅と仲間達への
本当の恩返しだと思う
……

すげー
みられてる。
ドキ
ドキ
ビ!!!。

Baby Steps

全日本ジュニア控室
ザワ
ザワ
アジア選手
若林選手
控室
STC
ブッ
ブッ
イッ
#236 群雄割拠
10時になりました
各選手は 指定の
コートに入って練習を
開始してください
よしっ!!
STC
ファイアボルト

お――い
エーちゃん!!
間に合った
――っ!!
影山!
佐々木さんも
来てくれたんだ
大阪まで
わざわざ
ありがとう!
いやーマジ
朝4時起きとか
早すぎ…
まさにこれから
出陣?
うん
あら影山くん
こんにちは
あおばさん
お久し振りです
あ 影山くんと
姫ちゃんだ!
あ!
なっちゃん

学校の奴らも皆
応援してるからさ
二人共絶対
勝てよ！
うん!!
ノーシードの丸尾は
あの世界の池がいた
STC所属なんだ
今年からいきなり
出てきたけど
どんだけ強いんだ？
昨日もすこかったぜー
優勝候補の緒方相手に
マッチポイント握られて
からの逆転勝利だぜ
スゲッ…しかも
岡田にも勝ってんだろ
…何者だよ？

何か……スゲーことになってるなぁ
ザワ
ザワ
今日勝つのは誰だぁ～っ!?
ビクッ
な……なんだ!?
神田だ～っ!!
YONEX

最強は誰だ〜!?
敵の学校の応援団か……
オォ
オォ
神田だ〜〜〜っ!!
すごい息が合ってる 練習してるのかな
オォ
大丈夫だって 今日は偵察以外にもエーちゃんの応援はいるし
神田ファイト〜〜〜ッ!
オォ

センターコートは関東ジュニアの決勝と同カードだ
なんか練習からやけに緊張感あるなー
この前は勝ったがアレがお前の全てだなんて思っちゃいねえ……
あの時は明らかにいつものお前じゃなかった……
全日本ジュニアテニス
ムカつくぜ……
今も間違いなく頂点にいるお前の全部を引きずり出した上で
完全に倒す!!!

パワーとスピードで勝負するならガットの張りはこのくらい…
でも それだけで超えられる相手じゃない…

大丈夫・・
私は暗示に掛かりやすいだけ…
桃山さんとアキちゃんは違う…

いきなり辞退を出すし
理由もハッキリ言わないし
困ったものね

余計なことを考えないでいいから…

ずっと試合コートにいたい

勝つことだけでいいから……
なんか……いつもと違う…？

ハァ
ハァ

只今より全日本ジュニアテニス大会――

準決勝を
開始します
この試合は
ベスト オブ 3
タイブレイクセットで
行います

タイム！
Wilson

神田トゥ
サーブプレイ！
さあ 神田
1本目っ!!

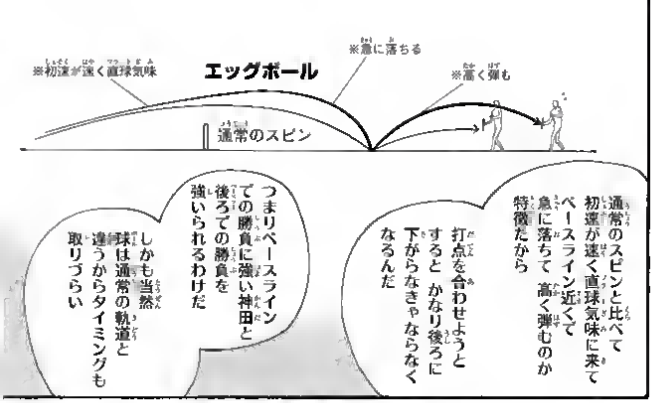
ドン
ドン

重い…
キレもあるし
いいコース
でも何とか
いい所に
返った…
速度は背の高い
岡田くんや
緒方くんほどじゃ
ない…
だけど…
タッ

神田くんは
ここからが
怖い……
来た!!

くっ
ズゥン
ドッ
15—0
ラブ
振り遅れた…
タイミングが合ってない…

しゃ――っ!!
神田ナイス
1本目ーっ!!
ナオ!!
また1ポイント取っただけだっつーの
(照れ隠しでしょう)
でも同じ道を来た奴らだけに…
トッ
トッ
心に届く…
わかってたけど体感するとすごい球だ…
神田のショットはいわゆるエッグボールってやつだな



通常のスピンと比べて
初速が速く直球気味に来て
ベースライン近くで
急に落ちて 高く弾むのか
特徴だから

打点を合わせようと
すると かなり後ろに
下がらなきゃならなく
なるんだ

つまりベースライン
での勝負に強い神田と
後ろでの勝負を
強いられるわけだ

しかも当然
球は通常の軌道と
違うからタイミングも
取りづらい

この強力なショットを
ライジングだろうが
かなり後ろ深くからだろうが
どこからでもバンバン
打ってくる……

これを可能に
してるのは間違いなく
とんだけ鍛え上げたか
わからんほどの
強靭な下半身だ

当然スピン球だから
安定感もある……

さらに厳しい環境で
強化された持久力
そして荒谷くんも
言ってた精神力……

どう考えても
俺より格上の
日本トップレベル
の選手

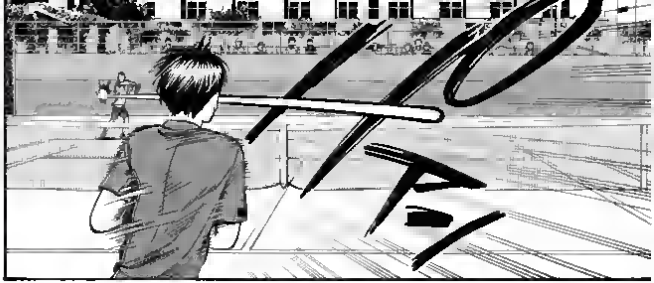
今までと同じだ!!
エッグボールの対策としては……

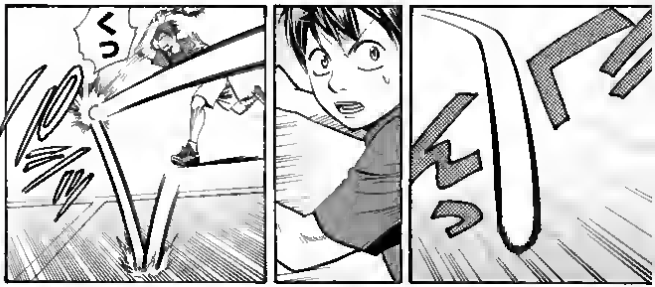
ビィンっ
激しく跳ねる前の……
上がりっぱなを叩く……!!

110キロ
ドッ!!

アウト
30(サーティ)—0(ラブ)
難(むずか)しい…でも
できなくはない…!
アッぶねー!…
Wilson

いい球を打つライジングってのもいい度胸だ
まあそのくらいじゃなきゃここにいねえか
#237 逃避
ファーストサーブの確率が高いのも神田くんの特徴…




くっ

どうだ…浅いか…
…ただこのライジングってのは…
お前の得意なベースの変化はつけにくいが…いいのか？

ドッ
40(フォーティ)—0(ラブ)
ナイッショ——ッ!!
神田(かんだ)ポイントーッ!

ただでさえ打点(だてん)の調節(ちょうせつ)が難(むずか)しいのに
すごい球威(きゅうい)
しかも少(すこ)しでも浅(あさ)いと一気(いっき)に攻(せ)め込(こ)んでくる
でも それは承知(しょうち)の上(うえ)…
こういう独特(どくとく)な球(たま)はコート上(じょう)でタイミングを掴(つか)む以外(いがい)方法(ほうほう)はないんだ…

ゲーム神田
1―0
よっし！ 神田
ナイスキープ!!

さあ神田一本っ!!
丸尾 栄一郎
神田 久志
DUNLOP
早く攻めてくるからラリーが短くなる……
少ない機会でも早く慣れなきゃ……

いきなり超鋭角(ウルトラアングル)!!

タタッ
先手必勝！
ドッ
…!!

オオ
一致団結
全員攻撃!!
速攻連打
先手必勝!!
オ
・・・・それが
鹿梅のテニス

約1週間前――
高校総体表彰式後
個人戦準優勝
神田久志
ねえ・・・井出くんが
関東ジュニアの
2回戦で負けたって
信じらんないんだけど
同 優勝
井出義明
あの
丸尾くんに
ね・・・・

丸尾くんって……
ぼんやり
よく知らないんスけど どんた感じっスか？
それが不思議な奴でさー
だって試合中にノートで勉強してんだぜ
は？

学校の課題とかやってるワケ……？
アホか……んなワケなじゃん
……とは言っても俺もわかんねーけどきっと俺をいろいろ細かく分析してたんじゃねえかなー
身体も大きくたいしカも強さもそこそこなんだけど
ノートでカリカリやってるうちにいつの間にか反応も狙いもよくなってきてさ

俺からしちゃ完全に自分のペースに持ち込んだつもりだったのに
最後は実力で持っていかれた感じだったもんね
久々にショックだったぜ

結局は情報分析がうまいんしゃねえかな
俺ん時もテニスは力や速さだけじゃねえと思い知らされたからな
同 ベスト4
荒谷 寛
力と速さの不足を補うのは情報分析…？

俺はそういう最初から逃げ腰なテニスが

大ッ嫌いなんだよ！

こっちのサーブなのに超強引！
くっ
力が足りなきゃ・・
強く打って

ぐんっ
速さが足りなきゃ…
全力で走って

前に来た
背が高くない分
上が空く
背が低かったら……
Wilson

高く…
跳ぶんだよッ…!!

ゲーム神田
2－0

よっしゃー 神田
いきなりナイス
ブレイク!!
オオオ
そうだ――!!
それが鹿梅の
テニスだ!!

何か・すげえ
つえぇ…
観た感じは
押されてるけど…
オ
オ

身体能力は緒方に
匹敵するな…
オ
オ

まずい…
いきなりやられた
オ
オ

全てが未知数な
開始早々にこれだけ
強引な攻撃は すごく
リスクが高いはず
なのに…
荒谷くんが言ってた
神田くんのクソ度胸か…

全日本ジュニア

……
でも
丸尾君と言えば
それだけじゃない
よね
同
ベスト4
敵波江
実は一番の特徴は
精神力の強さ
だと思う
そうなん
だよ…
俺も長い付き合い
やって
結局最後は
そう思ったわ
確かに…
あいつのここぞという時の
しぶとさはハンパじゃ
ないからな
……
だったら見せて
みろよ…
棕正

…あの3人に
そんだけ言わせる
精神力をよ…
言っとくけど
俺が鹿梅に入って
一番鍛えられた
のも…
精神力
だからな

大事な最初のサーブをブレイクされた…
大きな理由は二つ…
一つは神田くんのエッグホールが予想を超えていたこと
#238 縋る藁

タイミングが合ってくれば何とかなるほど生易しいものじゃない…

球の威力とスピンの回転数が半端じゃないから直進後 急に落ちて縦方向に強く跳ねる
後ろには下がりたくないからライジングで取ろうとするけどこの球は 打点の調整が難しい上ベースの変化もつけにくい

もう一つは
神田くんの
異常な攻撃性
先手必勝！

それが鹿梅工業
高校のテニスだっ
てのはわかってる
けど…

開始早々こんな
エースの連発は
何でもやりすぎ
いくら
うまくはいってても
リスクが高すぎるし
いつまでも続けられる
わけがない

異質なだけじゃなく
速くて強いから
慣れりゃいいって
もんでもねえん
だよな…

精神力の強さは
情報分析力の自信
ゆえか…
どんな状況でも
相手に対応できる
つもりなんだろうが

…そんなんじゃ
鹿梅に入った頃の
俺みたいだぜ…

またファースト
しかもギリギリ！
約1年前

ゲームセット
ウォン バイ 安藤
スコア6－3
おら立て 神田！
負けは外周5周
行ってこい！
なあ神田 今日
だけでもう20周は
いってねえか？
てことは20キロ
……エグいな
ゼリー
ハー
ゼリー
……おい
いつまで寝て
やがんだよ！
転倒以外でコートに
膝をついたら もう
10周だってわかって
んのか コラ……
ま・まともにやって
勝てねえからって……
死ぬほど走らせて
から試合かよ……
汚ねえぞ・・！

カッ
てめっ
おい…お前まだここがドコかわかってねえんだな
負けた言い訳で先輩に逆ギレだ？死にてえのか？
チワーッ
オイ！何やってんだ！
か…監督…
いや…自分は後輩に指導をしたつもりですが…
テメエじゃねえよ
神田…テメエだよ！

今の試合
勝てるチャンスは
充分あったぞ
それをダラダラと
無駄にコートを
使いやがって・・・
さ・最初しか
動てなかった
じゃねえか
オメーはまったく
鹿梅の精神ってモンが
わかってねえな
5周で足りるか！
わかるまで
永遠に走っとけ
!!
はい・・！
白江は管理責任で
見張っとけよ
じょ・冗談
じゃねえ！
クソッタレ
が・・・！

・・・何が鹿梅の精神だよ！
ただの理不尽じゃねーか！
何なんだこのくだらねえ上下関係はよ！
年くっただけのバカがのさばるだけなのがわかんねえのかよ！
その前にただ走るだけじゃ強くはなんねーんだよ！
非効率なんだよ！なのに全員頭ワリーから誰もそんなこと気にしねえ・・・！
まさか俺を潰す気じゃねえだろうな・・・
その前に暴れてやるよ・・・いや・・・そんなの意味ねえから逃げ出してやるよ！

・・・でも
逃げ場がねえ・・！

ヨロ
ヨロ
ハァ
ハァ
ヒュー
ハー
ハー
もう
ムリ
…
きゅっ
外周やめーっ！

ハッ
ハッ
ガク
ガク
ピタッ
いいか…
二度と目上の
人間に逆らうん
じゃねえぞ
そして 死んでも
負けた言い訳は
するな
あと お前は本当に
何もわかっちゃいねえ
ようだから教えてやる
いいか よく
覚えとけ
オエ…
…はい
声が
小さい
はいっ

テニスは
コート上のケンカ
なんだよ！
ケンカの鉄則は
先手必勝だ！
テニスは…
先手…必勝
言っとくが
先に手を出しちゃ
いいってモンじゃ
ねえぞ
先に屈服せず
相手の急所に致命的な
打撃を与えられるか
どうか…
要は先に相手を
本気で殺そうと
思えるかどうかだ
それができてれば
今日 お前は負けな
かったはずだ
反省して
次に活かせ

ただし本当のケンカをした奴は即退学だぞ……
身体と心が本当にボロボロになろうと踏ん張ることなく目の前の言葉に縋ってしまう……
それまで順風満帆できた自信を根元からヘシ折られた時
今してることが正しいのかどうかを考える前に行動する性質が芽生えた
5分追加！
戻れ！
それを頼りに何とか生き抜いているうちにいつの日か理解することができた……

先手必勝！
これこそが
最も効率的な
戦術――

考える前に相手の心を折ることでまずどっちが上かをわからせること
くっ
鹿児-梅で俺が負っ先にやられたこと…
これこそが勝負の上で最優先すべきこと
ケンカなんかしなそうな優等生にはわかんねえよな！

ゲーム神田
3－0
しゃ来いや!!
よっし神田
ナイス連取!!
どんどんリード
行こうぜ――!!

強い…！
綿方くん並みの身体能力があって…
岡田くんより リスクの低い でもそれ以上に攻撃的なテニス…

リードしてさらに強気で来てる…

カリ カリ カリ カリ カリ

テニス部

でも俺は その
綿方くんにも
岡田くんにも
勝った…
高校総体で
神田くんに勝った
井出くんにも
勝った…
可能性は
絶対にある！

一つずつだ……
まずはエノグボールへの対抗手段……
カキカキカキ
次にあの攻撃性にどう対処するか…
出た…ノートだ
タイム
ザワ
ザワ
まずは当然これが
トン
最初にやるべきこと……

タッ
ぐぐぐ
リスクを上げて
ファースト
サーブ……!!
ドッ

15(フィフティーン)—0(ラブ)
よし…サーブでポイントできれば当然エッグボールも速攻も防げる
でもこれには限界はある…
急に球威が上がって狙いも際どくなった
さすがにただの優等生じゃここまで来ねえよな…
まだこんなもんじゃねえんだろ天才クン

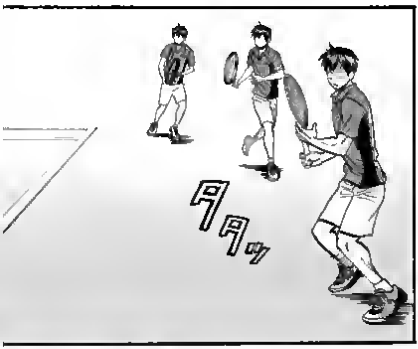
さっきみたいなエースは狙って打てないけど
ファースト セカンド両方1 2段階リスクを高めていかないと…
ブレイクされたけど今日は入ってる日だし
いけるはず…！
＃239 後退

よしいった
ドゥ
!!

30―0
おしいっ！
神田球1個！
1本目
いこーう！
危ない
いいサーブだった
のに…
…でも 今のは
速さ重視の直球の直後に
コース重視のスピンで
攻めたのが利いた…
サーブの球種には
普通 得意不得意が出るが
キッチリ打ち分けるな…
でも 結局は
コンビネーションな
わけで 球威自体は
足りてねえ

所詮は目くらましの逃げ腰
それじゃ何も変わらないぜ
これを……

!?
ハアン


ダダッ

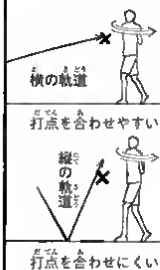
山なりで深く…!

強いスピン
ぎゅん

後ろに下がった…!

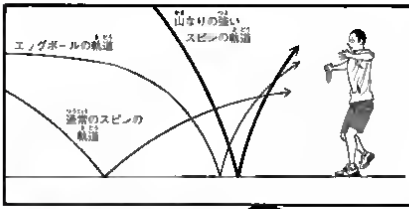
神田くんの
エッグボールは
スイングが悪いのが
特徴だから本来打点を
合わせるのは難しいはず

打点を合わせるには
「横の軌道」の球より
「縦の軌道」の方が
難しいのは



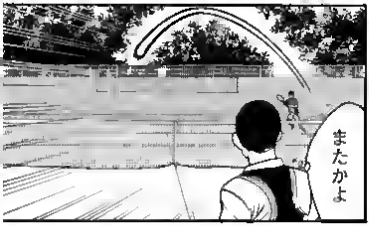
俺が今
まさに
神田くんの球を
ライジングで打って
思い知らされたこと

だったら神田くんに
「縦の軌道」で打たせる
山なりの強いスピンは
ただでさえ難しい
エッグボールをもっと
難しくするはず



うっとうしい…
しかも安全策も
兼ねてるってか…

ぎゅん
ダダッ


またかよ

ふっ

これが入ってる間はポイントはできないけど一撃ではやられない！
ドーン

さっきまでガンガン決められてたのに何とかなってる…

どんだけ逃げ腰なんだよ！

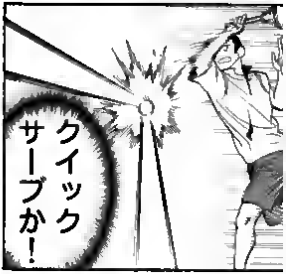
…とは言っても後ろでの打ち合いは俺の望む所だぜ

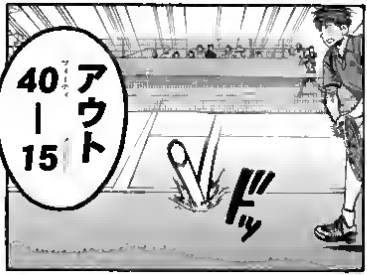
覚悟はできてんだろうな！

ダン

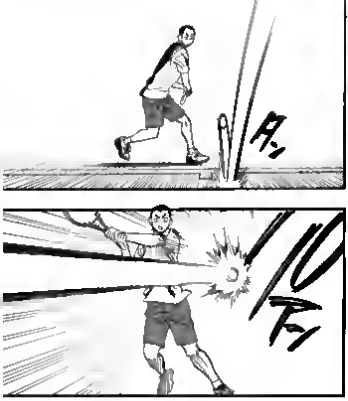
下がったところに鋭角…！
30—15
オオオ
すげえっ！
今のは無理…諦めるしかない…

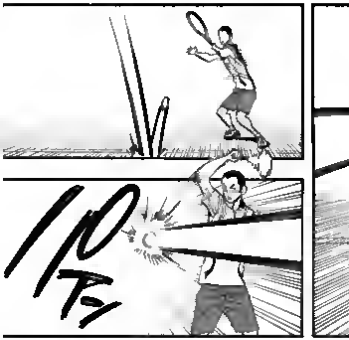
はっ
!!


クイックサーブか!


アウト
40(フォーティ)—15
ドッ

よし! あと1ポイントでキープ!
そういえばそういうのもあったな…
クッ

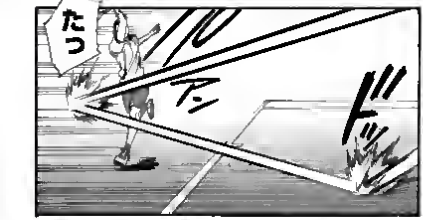




※1 シコる テニス界で自ら攻めず超守備的に相手のミスを待つテニスをすることを言う。

確かにこれじゃ
簡単には
決まらない…
でもこれが続けば
お前が先に疲れる
ぜ
お前のサーブ
だってのにな
しかも その気に
なりゃ仕掛ける
ことだってできる
一向に甘い球は
来ない…
なら もうあとは
こっちの
タイミングで
いくだけ
少しでも
いけそうな
球……
ここで
いく！
ダッ

ブン
prince


たっ
ドン

後ろからいきなり
ジャンプショット
!?

この深さと
球威なら……
きゅん

崩れた体勢で打った
このエノグボール
なら……

ライジングで……
いける!!!

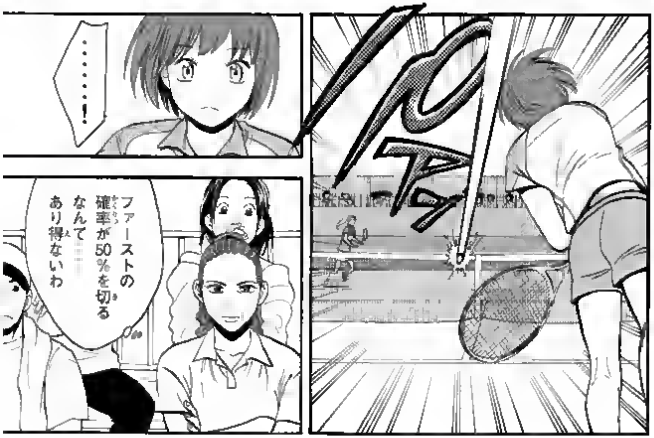
ゲーム丸尾
3－1
神田リード
よしっ!!
まず一つ
キープ!
危なかったけど
ある程度まともに
キープした!
問題は山積みだけど
第2シード相手に
キープ…!
サーブ&ボレー対策はこんなもんだろ…
昨日 青井さんと
戦術を練った甲斐は
あった!

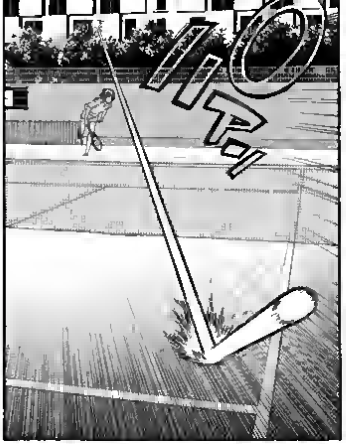
あとは
このテニスが
どこまで
通用するか
なるほど…
こういうことね

おおおお
…んっ?
何だ…?
ガク
ガク
向こうの
コートって
誰だっけ?

ザワ
ザワ
ザワ
ザワ
え!? 清水亜希がファーストセット2ブレイクされて1−5だって!
ウソだろ!? ついに女王陥落!?
おかしい……
コートに入っても頭が切り替わらない……

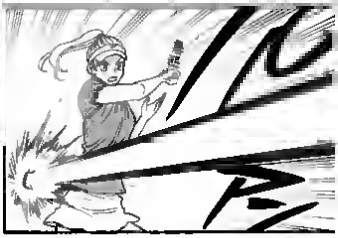
あの清水亜希が大差でセットを落とすなんてあり得るのか？
でも もう1－5で2ブレイクされてるし攻守にミスが出てるぞ
＃240 立ち位置


……！
ファーストの確率が50％を切るなんてあり得ないわ



何をやっても
ダメ…

どんな時だって
試合に入れば
いつもと同じように
できたのに…

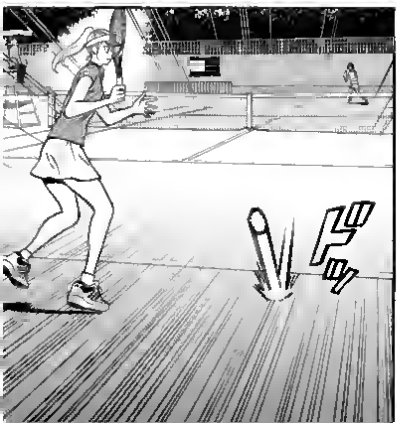


このセットは
落としても
何かきっかけを
掴まなきゃ

こうなった原因と
向き合って…

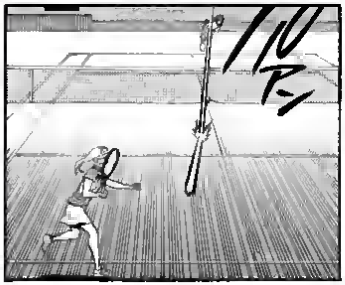
いつもの自分を
取り戻さなきゃ…

丸尾くん…？
私は…
本当に丸尾くんが
好きなの？

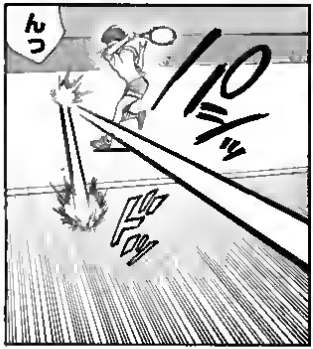

ドッ

パァン

アウト
0－15
相手は清水亜希
どれだけリードしても
安心はできない

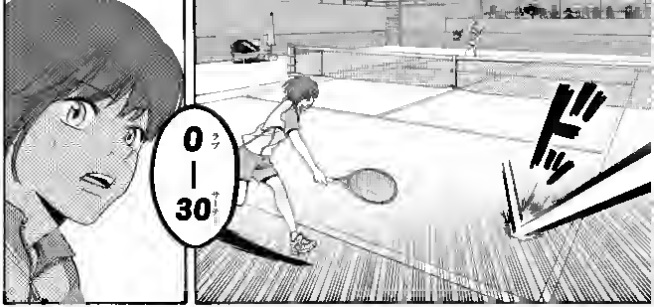

ルアン

フッ
フッ


んっ
ルッ
ドッ

ルアン

わかんない……
そんなのわかるわけないよ……
今までそんな経験ないし……
ビヨ〜ン
その前に丸尾くんには もう好きな人がいるし……
今いくら考えてもしょうがないってわかってるのに……
どうしてこんな試合に集中できないの？

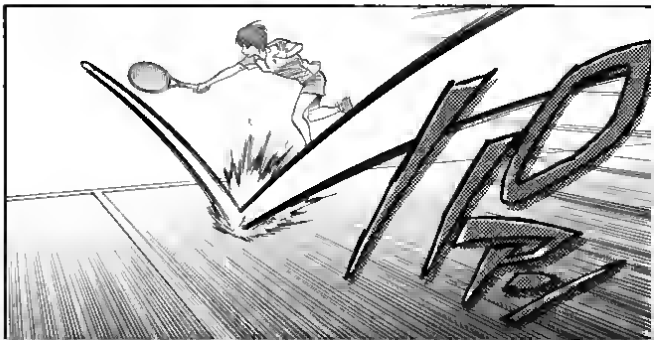

0
ラブ
—
30
サーティ
ドッ

何かするべき
だったって後悔
してるから?
0
ラブ
—
40
フォーティ

それも
違う……
15
フィフティーン
—
40
フォーティ
ドッ

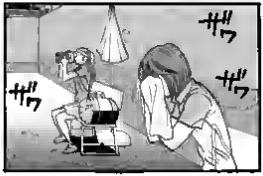
いくら
考えても私に
できること
なんてなかった

好きだとしても
何していいかなんて
わかんなかった……


ドッ

ファーストセット
ウォン バイ 篠田
カウント6－1
うわっ清水亜希がまたブレイクされたぞっ……！
こりゃちょっと何か起こるんじゃねえか？

何やってんだろう私……



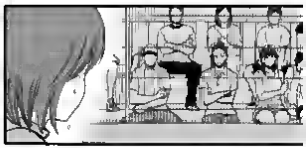
ぎょっ

……もう考えたくないのに 頭の中が止まらないよ
なのに 私は何もしてないから失敗したとも思えない
だから反省することもできない

じゃあ何が悪かったの？

丸尾くん？
鷹崎さん？

お母さん……？

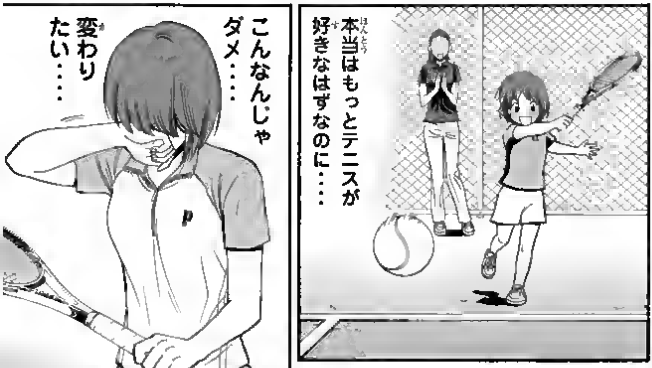


そんなわけない……違う……

いつも何も考えずにお母さんに言われたことだけして全部お母さんのせいにしてきた私が悪い

何も自分のせいにしなくていい 楽な方へずっと逃げてきたからこうなっただけ……
今日もそうだった…
何も考えなくていいテニスコートに逃げようとした……
タイム

テニスしかやってこなかったので
いつからだろう……
こんなふうになっちゃったの
コートを逃げ場にして
やっぱり何かが違う…
何も考えない機械みたいに……


本当はもっとテニスが好きなはずなのに……
こんなんじゃダメ……
変わりたい……

もう・・全部
変えたい！

ゲーム桃山
カウント4ー3
ファーストセット
桃山さんは
やっぱり
アキちゃんに勝って
何かが変わった
精神的に
安定した感じが
する
きっと自信が
ついたんだ

…て思っちゃうのも
暗示に掛かってる
からなのかな…
そうだよね…
分析が得意な
エーちゃんが
一番近くにいる
私を分析して そう
言ってたんだから
タイム
じゃあ今
思ったことは
気にする必要ない
ふぅ
今の私なら
勝てる…！

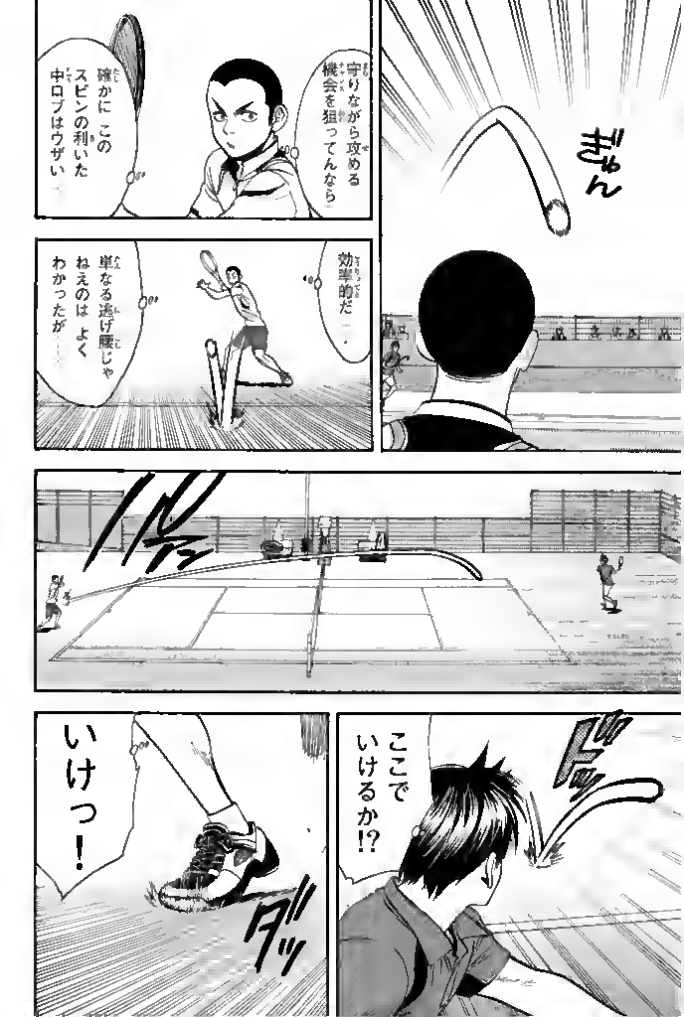
ダッ
前…

これが日本一のカウンター攻撃……
この速さと力を超えてみせる
調子に……
乗んな!!
!
トーン

30—30
フシ！
敢えて力勝負で挑んで
くるあたりが何とも
気にいらねえ…
いつもお前が思うように
世の中は動きやしねえんだよ…
意識は優勝の先までいっちまってんのか知らねえが
そんな遠くばっか見てっと足を掬ってやるぜ……
……
難波江 4
荒谷 4

栄一郎vs神田は
神田が一つキープ
して4−1
PASS NO PAST

ぎゅん
栄一郎は再び
強いスピンを軸に
キープを狙う
くっ


ぎゅん
効率的だ…
守りながら攻める
機会を狙ってんなら
確かに このスピンの利いた
中ロブはウザい…
単なる逃げ腰じゃねえのは よくわかったが…
ここでいけるか!?
いけっ!

はっ
ドドドド
ダメだ…
タイミングに
無理がある
下がって
立て直し…
くっ

なかなかジャンプショットにいけなくなった…
さっきこっちがジャンプショットで突破口を開いたらもう それは打たせないと言わんばかりの球威と深さ
これじゃスピン球を打ちながら走り回るだけで相手のミスを待つことしかできない
ジャンプショットを打てる機会が来ないなら それ以外でもいい…
この防戦一方の状況を変える突破口を見つけないと…
攻めて来れねえなら行くぜ…！
ハアン
26巻につづく

Baby Steps

7月下旬
夏休み真っ只中
ジーーン
ミーンミンミンミン
あ～～～ぢ～～～
俺は影山小次郎
高校3年生

番外編

最近俺が気になってるコト…
というが人物？
影山くーん！
それがこの佐々木姫子サン
あ…あのね言いにくいんだけど…
え？
え？

ごめん…
今度の丸尾くんの試合
行けなく
なっちゃった…
へ？
な…なんで？
だって…
笑顔!!
もっと声出して—っ!!
水飲ってきました!
そっち持てよー
リレー足の陸部変更だってー
夏休み中
体育祭の準備が
忙しすぎるんだもん…
あ…ああ…
佐々木さん
実行委員だっけ？

※関東ジュニアが終わった直後です。

姫――っ
ちょっと来て！
あっちょっと
待ってて…
ごめんね
またね！
ハタ
ハタ
ハタ
本当に忙し
そうだな
しかし
どうする？
このままじゃ
マジで接点が
なくなって
まるで何もなかった
かのように
あっという間に
卒業…
…って
いうか
そもそも
エーちゃんの試合
以外の接点を
作れてないのが
迂闊っ……！
プオー
っっ――
わけでさ

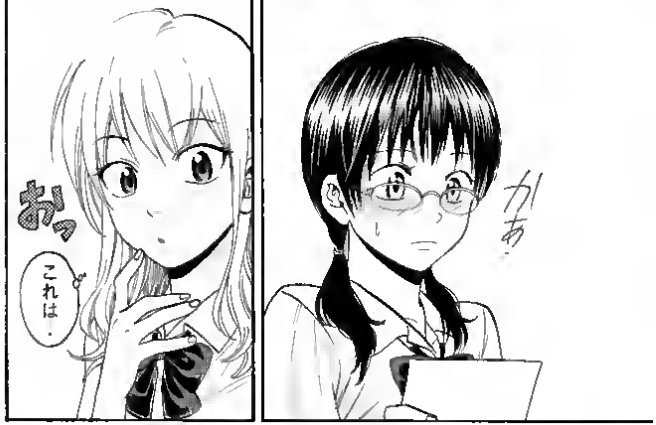
応援は俺一人で行く可能性が高ぇ
そっか…影山が来てくれるだけうれしいけど
佐々木さんの事情もよくわかるよ
夏休み中ずっと体育祭の準備ってわけでもねーはずだけどさ…
まあ受験勉強とかもあるからなー…
はー
理科教室
そんな大変なら影山も体育祭の準備手伝ってあげればいいじゃん
!!
そうか…うんなるほど!
お前ってごく稀にいいこと言うなー
オイ
ごく稀にって…

接点もできるし
佐々木さんの仕事が
減れば一緒に行ける
かもだし…
まさに
一石二鳥!!
佐々木さーん

俺ヒマなんだけど
何かできること
ない？
せっかく学校
来たからさぁ
え…？
え…と
じゃあ…

体育館で
イスの点検作業
手伝ってもらって
いい？
了解～～っ
ビシッ
…

放送席用にパイプイス11コと
来賓用何コだっけ？
これサビてんだけど？
ガヂャ
ガヂャ
あれ影山 お前珍しいなぁ
ああ・・まあたまにはさ・・
本来ならこんなことするタイプじゃねーんだけどな！
ゼーハー
ガヂャ
ガヂャ
頑張ってるねー影山くん
う・・うん
ニヤ
・・・なんか姫のためにって感じだったね


おっ
これは…
ガあ

…あれ？
でも姫って
丸尾くんのこと
好きなんじゃ…
ズーン
あヤバ
地雷…？

佐々木さ――ん
ビクッ
確認と必要な分の
移動終わった
けど…
次何か
ある？
あ・じゃあ
このプリントを
ここに出場する生徒の
先生の所に…
私はこっちをがら
オッケー

えーもうちょっとだけやってもいいじゃん
場所はローテーションで決まってるのですみませーん
次の練習が待ってるんだから早くしてよっ
エー!?
500 9 124
いいオカンだ——
3日後——
…って
これ忙しすぎるだろっ!!

佐々木さん
佐々木さんっ！
え・あっ
なに？
ちょっと仕事
多すぎじゃ
ない？
え…？
あっごめん・
頼みすぎた
…？
そうじゃ
なくて…
俺は佐々木さんが
エーちゃんの試合を
観に行けないぐらい
忙しそうだったから
手伝おうと思って…
でも どう考えても
他のヤツがやれば
いい仕事まで
やってねえ？
だ・だって
頼まれた
から…
もしかして わざと
仕事増やして
時間なくしてる？
えーと
そんなに
エーちゃんの応援
行くのイヤ？
そ・そんなこと
ないよっ…！

え？ じゃあ……なに？
もしかして……
俺と一緒に行くのがイヤ……？
とか
ビクッ
……
ガーン
ガーン
あっ！
ちがっ…
そうじゃなくて
あ〜〜〜〜
えーと…
その……っ

い…嫌じゃない…から…
困る…というか…
え…
それって…
は…
あ！ いたーっ 姫と影山くん！
ビュー
ドン
さっき聞いたけど二人で丸尾くんの応援に行くんだって？

あ…一応
そのつもりだったんだけど…
だったら俺らの分まで応援してきてよ！
鷹崎さんの応援き！
全日本だっけ？スゲーよなぁうちの学校から二人もとか！
でも大阪遠いからきー——
特に丸尾くんは私の直々の誘いを断って生徒会に入らないでテニスばっかやってたんだから
頑張らないとしょーちしないって活を入れてやってよ
あの…まだ行くとは決まってな…
というわけで全生徒代表よろしくっ!!
うっ

なんか・行かないわけにはいかなくなったね・・・
ザワ
ザワ
ザワ
・・・にしても生徒会長のアレは何だったんだ？
あきらかに俺に向かってだったけど
・・・言っとくけど
さっきイヤじゃないって言ったケド・・・！
別にだからって好きとかじゃないから
カン違いしないでよっ
ツンデレ乙
「イヤじゃない」と「好き」の間には大きな壁が立ちふさがってるんだから
ハイハイ
ちゃんとわかってる
――あと

手伝ってくれて
……ありがとう
……どうも

From 亀山小次郎
sub 全日本ジュニア
佐々木さんと二人で
学校代表として応援
行くことになった。
それまで負けるなよ！
ん？メールが
必要最低限の時は
何かあったな…
ありがとう と、
電話
するか…

準決勝当日・朝

うーーん
うーーん
うーーん
別にいつも通りでもいいんだけどせっかく遠出するんだし別に誰のためにやってるとかじゃないしどうせ影山くん気付かないだろうし
そ何でこんな言い訳考えなきゃいけないのよ自意識過剰なんじゃないの普通に髪型変えたら褒めるわよ普通普通
お 髪型 いつもと違うじゃん
へーー いいじゃん
別に…… 気分で変えたっていいでしょ

知らぬが仏

こんにちは 勝木です。
25巻は 少々多めに なりました。
個人的には もっと こう
鬼のような形相で パワーショットを打つ
ナッとか 氷のような瞳で エゲツない
所に簡単そうに 決める アキとか
描いてみたいんですが
可愛くは… ないし… ひもな
需要は あるんだろうか…
なさそうだ…

というわけで また次巻で！

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。

ベイビーステップ（２５）

2013年3月1日発行 (01)

著　者　勝本光
©Hikaru Katsuki 2013

発行者　清水保雅

発行所　株式会社　講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽2-12-21